

PROGRAMA DE CURSO

Nombre de la asignatura: Geografía y Patrimonio Turístico	Ciclo: Primavera 2019
Profesora: Cecilia del Socorro Medina Martin cecilia.medina@uimqroo.edu.mx	Clave: TUAL 211
<p>Objetivo general: dotar a los alumnos de la licenciatura de Turismo Alternativo con conocimientos básicos en las características de la geografía humana y física más importantes de la República Mexicana y se revisarán los aspectos patrimoniales susceptibles a incidir en el desarrollo del turismo, tales como recursos naturales, culturales y patrimoniales como los históricos, arqueológicos y folklóricos, entre otros. Se analizarán los usos y aprovechamiento de la geografía en el turismo, así como la importancia de los recursos territoriales en la actividad turística. El alumnado conocerá los criterios de clasificación del Patrimonio (Natural, Histórico-cultural, Monumental, Artístico entre otros) para su diagnóstico e integración de productos turísticos y analizará el potencial de desarrollo de los estados de la República Mexicana poniendo énfasis en los estados de la Península Yucateca.</p> <p>Objetivos específicos: adquirir conocimientos sobre la geografía turística y el patrimonio natural y cultural de México.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Resaltar la relación entre Geografía, patrimonio, Turismo. 2)) Discutir el uso turístico del patrimonio histórico y cultural 3) Caracterizar los diferentes tipos de patrimonio. 4) Señalizar el potencial turístico existente en el país, poniendo énfasis en los recursos turísticos peninsulares tanto naturales como culturales de la región 5) Fomentar el pensamiento crítico y reflexivo de los alumnos que les permita ser gestores del patrimonio y fomentar su cuidado. 	Horas: 48 Créditos 6
Antecedentes académicos: conocimientos previos de geografía e inglés	
Articulación con otras experiencias formativas del mapa curricular (relación vertical y horizontal con otras asignaturas): relación vertical con otras asignaturas: espeleología y control de grupos, flora y fauna de interés turístico, diseño de productos, pplaneación turística, taller de elaboración y evaluación de proyectos, orientación y cartografía, diseño de senderos interpretativos, taller de gestión y seguimiento de proyectos e idiomas. Relación horizontal con otras asignaturas: historia y cultura regional, arqueología y legislación	
Competencias generales y específicas a desarrollar: Al concluir la signatura, el estudiante adquirirá las siguientes competencias: -Conocer las orientaciones teóricas y metodológicas de la Geografía del turismo, geografía y turismo, así como patrimonio. -Comprender la relación de la geografía y el turismo, así como la gestión de proyectos culturales. - Evaluar críticamente de la valoración de los proyectos que involucren el patrimonio como recurso turístico.	
Contribución al perfil de egreso: El estudiante conocerá y ser capaz de generar proyectos culturales que involucren el patrimonio de las comunidades, su difusión y cuidado. -El alumno adquirirá habilidades para desarrollar técnicas de análisis e investigación en turismo patrimonial. - El estudiante podrá aplicar su formación en turismo cultural para iniciar proyectos en forma autónoma.	

Temario

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
Tema 1: Encuadre e introducción a la geografía y patrimonio turístico			
Objetivo: Presentar a los alumnos la importancia de la geografía y cómo ésta incide en los sitios que tienen valor turístico, para concientizar a los alumnos que la geografía como ciencia base puede explicar las transformaciones físicas y sociales denominadas paisajes tanto natural como social.			
I	1. Presentación de la misión y visión institucional y su relación con la materia y la carrera. Importancia de la asignatura dentro de la titulación. 1.1. Presentación del programa del curso. 1.2. Evaluación diagnóstica de conocimientos Presentación de resultados de la evaluación diagnóstica y comentarios. 1.3. Marco conceptual: Definición de geografía y patrimonio turístico.	-Evaluación diagnóstica de conocimientos. -Resultados de la evaluación diagnóstica y comentarios.	Programa del curso
	Ceremonia intercultural de apertura del Ciclo.		
II	1.4. Principios fundamentales de patrimonio turístico	-Discusión en Foro: el concepto de patrimonio. Evolución y concepto actual. -Ver Video: Cultural Heritage: a Basic Human Need - Sada Mire at TEDxEuston. PID archivo	Almiron, A. (2004). Pp: 166-180.Pdf http://www.nuevamuseologia.com.ar/patrimonio2.htm
	1.5. Territorio como Patrimonio Cultural Examen de suficiencia de conocimientos	Asignación: cada alumno elegirá desde su propia perspectiva que recurso considera Patrimonio de su localidad. Describir y comentar el trabajo de sus compañeros con aportación crítica.	Martínez, C. (2008). 251-266. Pdf

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
III	1.6. El impacto territorial del turismo en el desarrollo sostenible	-Discusión en Foro: Paisajes y cultura como patrimonio.	Velasco, A., et. al. (2014). Pp: 357-368 http://www.redalyc.org/html/881/88130205014/
	1.7. Atractivos turísticos naturales y culturales	- Presentar un cuadro con el Inventariando los bienes patrimoniales de su comunidad o de la población que se trabaje en la tesis.	Zoido, F. (s/f). Pp: 1-21. Pwww.uco.es/~gt1tomam/master/paisaje/zoido.pdf Bertoni, M. (2005). Pp: 95-111.
IV	1.8. Patrimonio Turístico	-Trabajo en plataforma virtual	http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/AET/PT/S05/PT05_Lectura.pdf
Tema 2: Tema 2: Políticas culturales para los bienes patrimoniales			
Objetivo: Identificar los bienes tangibles e intangibles que conforman una cultura, y que representan una forma particular de vivir, que se refleja en el diario devenir, tanto en los actos sociales como en la construcción de bienes físicos. Los alumnos tendrán un sentido amplio de las leyes a las que están sujetos los bienes culturales tanto en lo general como en lo particular y cómo se conforman estas.			
V	2.1 Usos Sociales del Patrimonio.	-Revisión de los principales actores políticos y sociales en patrimonio Debate en clase -Trabajo en el foro	Pedersen, A. (2005). Pp:13-100 UNESCO, (2010). Pp: 1-7.
	2.2. Políticas culturales para la sociedad del espectáculo. Economía Naranja.	-Discusión de las lecturas en clase	ICOMOS, (1990). Pp: 1-7.
VI	2.3. Rutas turísticas y culturales.	- Discusión en clase -Tarea en plataforma	Hernández, J. (2011). Pp: 225-236.
	1ª. Observación de clase.		
VII	2.4. Nuevos turistas, nuevos productos: el turismo cultural como atractivo	- Foro de discusión en clase	Martin de la Rosa, B. (2003). Pp: 155-160.
	2.5. Patrimonio y educación	-Trabajo en plataforma -Lectura en clase	Coma, L. y Santacana, J. (2010). Pp:13-52.
VIII	2.6. El patrimonio como recurso para el desarrollo económico local	-Tarea en plataforma Diseño e incorporación de su comunidad o la población en la que se hace la tesis a una	Saenz, R. (2007). Pp. 73-88. Pdf Tresserras, J. (2003). Pp:1-26.

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
		ruta turística	http://www.gestioncultural.org/ficheros/1_1321272045_JJuan_PatrimTurDes.pdf
IX	Repaso y aclaración de dudas del Tema II	-Maratón de preguntas	
	Segunda evaluación parcial		
	Actividades a realizar por los estudiantes en el marco de la Feria Expo-Mor.		
X	2.7. Patrimonio, gestión y turismo	- Elaboración de cuadro sinóptico de las categorías de análisis	Santana, A. (1998). Pp: 37-41
	2.8. Patrimonio cultural: aspectos económicos y políticas de protección	2.9. Discusión en clase	Krebs, M. (1999). Pp: 1-33.
XI	2.6. El patrimonio cultural y su gestión.	- Discusión en Foro - Video documental industria cultural	Querol, M. (2002). Pp. 9-20. http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/congresos/15/00090020.pdf Monsalve, L. (2011), Pp: 17-94.
XII	2.6. Museografía y patrimonio	-Investigación, presentación en clase de los diferentes tipos de museos -Elaboración de mapas en los que se ubiquen museos cercanos a su comunidad -Visita a un museo (virtual)	Tresserras, J. (2004). Pp:1-7. Solari, M. (2006). Pp: 1-114.
	2.7. Pueblos mágicos; declaratorias y discusión	-Revisión de las normativas de pueblos mágicos	Villalva, H., et. al. (2015). Pp. 1-25.
	2ª. Observación de clase.		
Tema 3: Difusión y cuidado de los bienes patrimoniales			
Objetivo: Comprender el proceso social, cultural y político para que un sitio patrimonial se vuelva producto turístico sostenible a través de la difusión que fomente su protección y cuidado.			
XIII	3.1. Parques arqueológicos y la difusión del patrimonio	-Viaje de prácticas	
XIV	3.2. El patrimonio arqueológico como recurso turístico	-- Hacer un ejemplo práctico de gestión cultural de los sitios visitados	Xicart, D. (2005). Pp: 51-68.
XV	Evaluación del segundo parcial. Retroalimentación de la evaluación parcial.		

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
	Ceremonia de petición de lluvia Ch'á ch'áak.		
XVI	Interpretación del patrimonio	--Aplicación práctica de la teoría discutida en clase al sendero interpretativo de la UIMQROO	Ordóñez, F. y Martínez, A. (2006). Pp:1-13.
	Repaso y aclaración de dudas del Tema II		
XVI I	Evaluación comprensiva. Retroalimentación de la evaluación.		

Evaluación

Criterios y procedimientos de evaluación y acreditación del estudiante	Porcentaje
1. Evaluaciones parciales: Primera evaluación parcial (tema 1 y 2, valor 10%, semana IX) Segunda evaluación parcial (tema 2 y 3, valor 10%, semana XV)	20%
2. Una evaluación comprensiva en la semana XVII	20%
3. Valores: responsabilidad, liderazgo, puntualidad	5%
4. Interculturalidad: *Tareas, exposiciones de subtemas y participaciones en clase, proyectos Viaje de práctica (25%) *Reporte del viaje de estudios (20%) *Vinculación con el contexto (5%) * Asistencia: al menos el 80% de las sesiones del semestre (5%)	55%
Total	100 %

Evaluación del Profesor(a) en Aula por parte del coordinador(a) o profesor(a) designado(a)

<p>Criterios.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Puntualidad en el inicio y la conclusión de la clase. 2. Comunicación de los objetivos de la clase comunicados con claridad. 3. Desarrollo del tema de la clase. 4. Participación de la mayoría de los estudiantes de la clase. 5. Estrategia(s) pedagógica congruente con los objetivos de la clase. 6. Uso de apoyo(s) didáctico(s). 7. Atención a las dudas u observaciones de los estudiantes. 8. Interés por parte de los estudiantes en el tema de la clase. 9. Respeto mutuo entre profesor y estudiantes. 10. Evaluación del aprendizaje del tema integrada al desarrollo de la clase.

Perfil del docente: Experiencia en patrimonio y humanidades

- Experiencia en estudios de bienes culturales y naturales
- Participación en investigaciones de temas de patrimonio y turismo
- Manejo de temas sobre Turismo y su relación con el patrimonio
- Visión intercultural
- Capacidad para trabajar en equipos interdisciplinarios
- Estar comprometido con el aprendizaje de los estudiantes.
- Motivar a los estudiantes.
- Saber utilizar diversas estrategias didácticas de acuerdo al contexto.
- Ser accesible, amable, respetuoso, responsable, paciente y empático.
- Tener habilidades comunicativas (explicar con claridad) y saber escuchar.
- Capacidad de liderazgo y síntesis.
- Saber utilizar los nuevos recursos tecnológicos.

Bibliografía

Principal

1. Almirón, A. (2004) *GEOUSP: Espaço e Tempo, São Paulo*, No. 16, Pp: 166-180.
2. Bertoni, M. (2005) Recursos naturales en nodos turísticos, *Aportes y Transferencias*, Vol. 9, No. 2, Pp: 95-111.
3. Coma, L. y Santacana, J. (2010). Ciudad educadora y patrimonio. TREA. Pp:13-52.
4. CONACULTA-INAH (2013) Pp: 1-32.
5. Hernández, J. (2011) Los caminos del patrimonio. Rutas turísticas e itinerarios Culturales, *Pasos*, Vol. 9, No. 2, Pp: 225-236.
6. ICOMOS (1990) Carta internacional para la gestión del patrimonio arqueológico. PDF.
7. Krebs, M. (1999) Patrimonio cultural: aspectos económicos y políticas de protección, *Perspectivas en Política, Economía y Gestión*, Vol.2, No. 2, Pp: 1-33.
8. Martín de la Rosa, B. (2003) Nuevos turistas en busca de nuevo producto: El patrimonio cultural, *Pasos*, Vol. 1, No. 2, Pp: 155-160.
9. Martínez, C. (2008) Patrimonialización del territorio y territorialización del patrimonio. *BIBLID* 39; 251-266.
10. Márquez, M. (2013) Instructivo para el cuidado del patrimonio cultural. INAH-CONACULTA. Pp:1-32.
11. Monsalve, L. (2011) Gestión del Patrimonio Cultural y Cooperación Internacional, *Cuadernos de Cooperación para el Desarrollo* No. 6, Pp: 17-94.
12. Ordóñez, F. y Martínez, A. (2006) Enseñar arte rupestre Estrategias de comunicación y atención al visitante. www.prehistour.eu/docs/ars.../Interpretacion-del-patrimonio-cultural.pdf. Fecha de consulta: 01 de enero del 2019.
13. Patrimonio turístico.
http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_mdl/lic/AET/PT/S05/PT05_Lectura.pdf
14. Pedersen, A. (2005) Gestión del turismo en sitios del Patrimonio Mundial: Manual práctico para administradores de sitios del Patrimonio Mundial, Pp: 13-100.
15. Querol, M. (2002) El patrimonio cultural y su gestión. Facultad de Geografía e Historia, Dpto. de Prehistoria, Madrid.
16. Santana, A. (1998) Patrimonio cultural y turismo: reflexiones y dudas de un anfitrión. *Revista Ciencia y Mar*, No. 6, Pp: 37-41.

17. Solari, M. (2006) Hacia la construcción de Museos Comunitarios: Fundamentos para un Museo Territorial Comunitario en el *lafkenmapu*, Comuna de Valdivia. X región. Universidad Austral de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Ciencias Sociales, Escuela de Antropología, Pp: 1-114.
18. Tresserras, J. (2003). Patrimonio, turismo y desarrollo local: situación y perspectivas. Portal Iberoamericano de Gestión Cultural.
http://www.gestioncultural.org/ficheros/1_1321272045_JJuan_PatimTUrDes.pdf
19. Tresserras, J. (2004) El arqueoturismo o turismo arqueológico: un paso más para la valorización del patrimonio arqueológico, Gestión Cultural, No. 9, Pp: 1-7.
20. UNESCO (2010) Anexo: Patrimonio de la humanidad en México 1^a. Edit. Paris Francia Edit. UNESCO.
21. Velasco, A., Solís, N., Torres, J. (2014). El impacto territorial del turismo en el desarrollo sostenible: el caso de las regiones de México 2000- 201, PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, vol. 12, No. 2, Pp. 357-368.
22. Villalva, H., Gomera, M. y Castañeta, T. Enfoques de análisis en pueblos mágicos: ¿eficacia o eficiencia? <http://ru.iiec.unam.mx/3002/1/Eje11-046-Landeros-Gomora-Castaneda.pdf>
23. Xicart, D. (2005). El patrimonio arqueológico como recurso turístico. El caso del Valle del Río Manso Inferior- Argentina Estudios y Perspectivas en Turismo, vol. 14, no. 1, Pp: 51-68.
24. Zoido, F. (s/f) Los paisajes como patrimonio natural y cultural, Pp: 1-21.
www.uco.es/~gt1tomam/master/paisaje/zoido.pdf. Fecha de consulta: 01 de enero del 2019.

Complementaria

- Macías, G. (2002). La Península fracturada, confederación marítima social y forestal del Territorio Federal de Quintana Roo 1884-1902. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
- Sharer, R. (2003) La Civilización maya. Fondo de Cultura económica.